



Областной конкурс

*„Ручейки добра:
нравственная и
культурная красота
Православия“*

Индивидуальный лист заданий заочного тура

(Данный лист заполняется преподавателем и прилагается к работе)

1 класс

2 вариант

Ученик (фамилия, имя) _____

(заполняется печатными буквами)

Полное название учебного учреждения _____

Адрес учреждения Город _____

район _____

_____ село (деревня) _____

Тел./факс учреждения _____

Ф. И. О. преподавателя _____

Предмет преподавания _____

Контактный телефон преподавателя _____

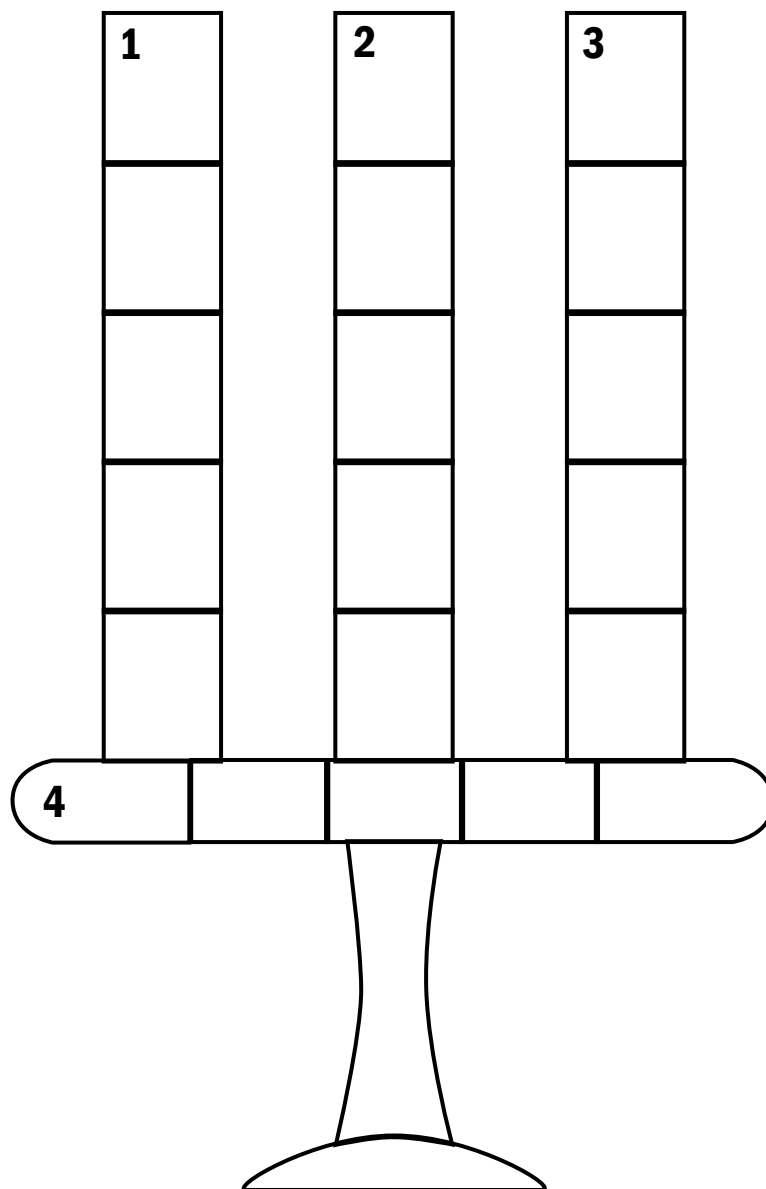
e-mail _____

Примечания, замечания, пожелания в адрес оргкомитета и жюри.

Ф.И.О. проверяющих _____

Количество набранных баллов _____

1. Отгадай кроссворд „Подсвечник“.



1. Изображение Иисуса Христа и святых, перед которым зажигают свечи в храме.
2. Какой символ-знак на храме говорит о том, что этот храм христианский?
3. Верхняя часть храма круглой формы, часто покрытая позолотой, — символ неба на земле.
4. Невидимый помощник Бога, приносящий вести от Него людям.

2. Вспомни сказку С.Т.Аксакова „Аленький цветочек“ и выполни следующие задания:

2.1 Раскрась иллюстрацию.

2.2 Подчеркни слова, которыми можно описать выбор старшей дочери: драгоценности, доброта, богатство, дружба, веселье, любовь, беззаботная жизнь.

2.3 Старшая дочь радовалась так, что не заметила печаль отца. Чему радовалась она?



3. В левом столбике указаны злые, вредные качества души. Подбери к ним из правого столбика добрые качества, которыми побеждается зло, и соедини их стрелкой.

Например: *лень* ← *трудолюбие*

ложь

щедрость

злость

скромность

хвастовство

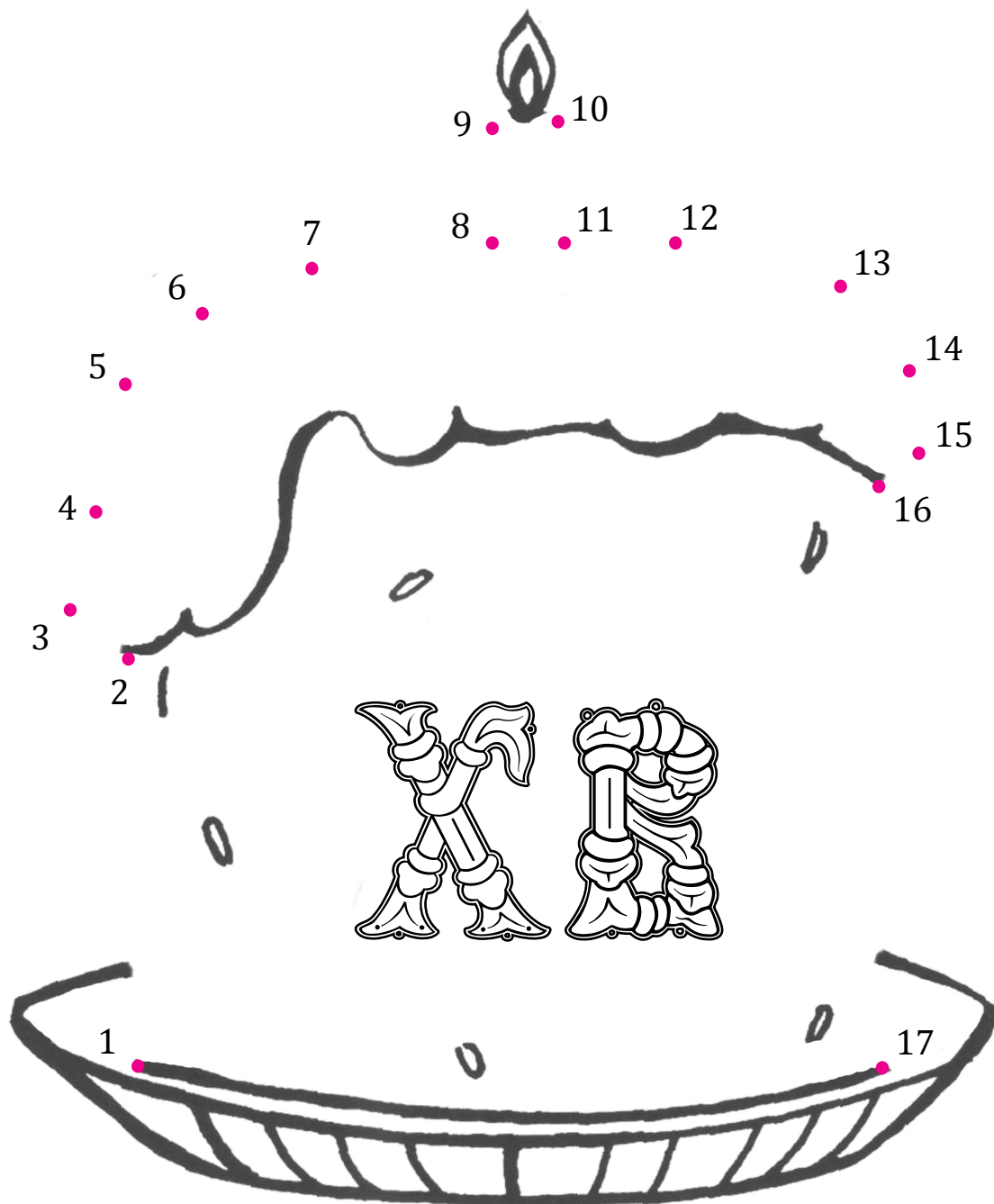
правда

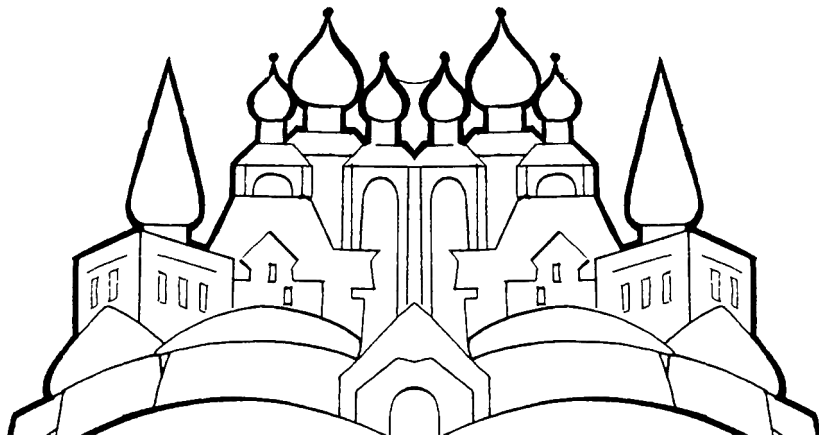
жадность

любовь

4. Соедини цифры по порядку и узнай, что тут спрятано?

4.1 Где можно увидеть этот предмет?





5. Главным украшением древнерусских городов были храмы. Каждое поселение стремилось иметь свою церковь или хотя бы часовню. На Руси, богатой лесами, только самые

важные здания — соборы и церкви — возводили из камня. Посвященное историческим свершениям, это строительство само по себе было выдающимся событием.

Храм был соборным творчеством всего города, выражением его мудрости, мастерства и искусства.

Церквей строили много. Часто со временем на небольшом «пяточке» собирались 4–5 церквей. Но, разделенные по времени строительства веками, они составляли великолепные ансамбли. И каждая церковь находила своих прихожан, и ни одна не пустовала по праздникам, а церковная служба отличалась торжественностью и красотой.

Дорогой друг, предлагаем тебе из этих деталей собрать православный храм.

Для этого наклей рисунки на плотный лист бумаги. Аккуратно вырежь их по контуру. Собери из этих деталей православный храм. Нарисуй на альбомном листе силуэт храма, прорисуй детали (окна, дверь и пр.) и раскрась. Вместо рисунка можешь сделать аппликацию.

Подпиши свою работу (на обратной стороне, печатными буквами), следующим образом:

Город _____

Класс _____ школа _____

Фамилия, имя _____

